

Título: Costumes, comportamentos e artefatos: uma abordagem transdisciplinar acerca dos modos de viver e fazer

Autor(es) Marcelina das Graças de Almeida*; Leandro Pena Catão

E-mail para contato: almeidamarcelina@gmail.com

IES: FESBH

Palavra(s) Chave(s): História Cultural; História Social; Comportamento; Costumes; Belo Horizonte

RESUMO

O projeto de pesquisa desenvolvido pelo Laboratório de Licenciaturas da Faculdade Estácio de Sá, em Belo Horizonte, tem como objetivo primordial ser uma alavanca para o estímulo à pesquisa e promover, deste modo, a iniciação científica, de modo particular para o curso de História. O eixo norteador das investigações perpassam pela análise da história dos costumes tomando como parâmetros os comportamentos, moda, design, ritos funerários e práticas sociais, hábitos alimentares dentre outros aspectos que permitam enxergar o ser humano em seu contexto social. A pesquisa toma como referência a sociedade belorizontina, desde a fundação da capital aos dias de hoje, como estudo de caso, entretanto na medida em que surgem novos objetos, são de modo criterioso incorporado ao escopo do projeto. Assim, pretende traçar o percurso histórico, elaborando de modo crítico uma reflexão que envolva o comportamento social, religiosos e culturais da sociedade mineira. É uma maneira de enxergar a cidade e valorizar aspectos que tiveram um tratamento superficial, separado ou até mesmo ignorado como objeto de pesquisa e interesse. Congregar moda, design, ritos e práticas fúnebres é um modo de abarcar a complexidade da vida social em suas diversas e plurais dimensões. O projeto vem sendo desenvolvido há 03 (três) anos e tem aberto novas fronteiras, novas abordagens e possibilitado interlocuções futuras. As realizações de estudos preocupados em tornar a cultura material objeto de pesquisa têm proporcionado uma visão mais clara e abrangente do devir social, portanto mapear e analisar os comportamentos elaborados por uma dada sociedade, em qualquer época e circunstância, é uma possibilidade concreta de se compreender como o homem se organize e investe no meio em que vive. Metodologicamente o projeto se organiza de acordo com a temática e objeto delimitado pelos bolsistas. As pesquisas tem se realizado usando múltiplos recursos. Entre os anos de 2011 e 2012 foram desenvolvidas as seguintes pesquisas: “Da criação à expansão: um estudo sobre as instituições de ensino na capital mineira. (1897-1930)”; “As principais praças de Belo Horizonte: Uma Discussão sobre a Praça Rui Barbosa (Praça da Estação)”; e, “Patrimônio histórico: a importância do tombamento e a transferência do direito de construir”. Estas pesquisas já foram concluídas, sendo inclusive se tornado o tema de trabalho de conclusão de curso dos discentes-pesquisadores. Para o ano de 2013 estão sendo desenvolvidas as seguintes pesquisas: “Cultura alimentar mineira”; “História da Wicca em Belo Horizonte”; “Ecletismo europeu em Belo Horizonte: a praça da Liberdade e sua arquitetura”; “Movimento estudantil na Ditadura civil e militar” e “Movimento sociocultural Hip Hop em Belo Horizonte: uma análise político econômico”. Os temas foram eleitos pelos discentes e são orientados por pesquisadores que integram o quadro de docentes do curso de História. Deste modo vem sendo ampliado o volume do debate acadêmico e consequentemente contribuído para a formação de profissionais conectados e inteirados dos mecanismos da pesquisa e da necessidade crescente de investigação e divulgação científica.